

מאת ריקי קידר
צילום: אלעד גונן

הנכס: פנטהאוז.
לוקיישן: תל אביב.
שטח מגרש: 130 מ"ר שטח בנוי + 80 מ"ר מרפסות.
מספר חדרים: 5 חדרים שהוסבו ל-3.
מספר נפשות: זוג + 1.
דרישת הלקוחות: דירה פונקציונלית, מעוצבת, מזמינה ובעלת קווים נקיים.

תכנון ועיצוב פנים:
מירב ואייל שלום

כשהלקוחות הם בעלי זיקה לעיצוב ואסתטיקה, והמעצבים בעלי וויז'ן ייחודי, אפילו הקומה ה-18 במגדל נמוכה מדי מלסמן את קו הגבול היצירתי. ואכן, הפנטהאוז שעיצבו מירב ואייל שלום לזמר הראל סקעת ולעידן רול, מוכיח שלא מספר החדרים יגדיר את תחושת המרחב, ואף שהנכס הוסב מחמישה חדרים לשלושה, עדיין יש מקום לכל דבר

מחמש יוצא שלוש. הפנטהאוז של הזמר והיוצר הראל סקעת



דרישת הלקוח היתה לשלב את הפסנתר כחלק אינטגרלי מעיצוב הבית

הסימביוזה שבין המעצבים ללקוחות
 "מהרגע הראשון הם סמכו עלינו ונתנו לנו להוביל אותם על פי הוויז'ן שלנו", משתפים מירב ואייל. "לשמחתנו יש להם טעם טוב וזיקה לעיצוב. הם היו מעורבים בתהליך והשתתפו בכל החלטות והבחירות. בזכות הכימיה הטובה שהייתה בינינו, כל החלטה התקבלה במשותף והפרויקט זרם בהנאה גדולה עד לתוצאה הסופית".

תגדירו תחושת מרחב

לבקשת הלקוחות, תוכנן עבורם חלל מרכזי בסגנון OPEN SPACE הכולל סלון לאירוח, פינת אוכל ומטבח, המשלב דלפק עבודה ומקומות ישיבה לארוחות יומיומית. נוסף לכך ביקשו בני הזוג MASTER BEDROOM - חדר שינה רחב ידיים ומפנק, בעל חדרי רחצה מרווחים במיוחד וכמובן מקומות אחסון וארונות בהתאמה בנישות שתוכננו מראש.

קונספט נולד:

כשלקוחות מגיעים, נעשה תיאום ציפיות בעניין הסגנון והקו העיצובי שהם רוצים. בהתאם להחלטה שהתגבשה, המעצבים מייצרים ללקוחות הדמיה ריאליסטית שמצליחה להמחיש בדיוק איך הבית ייראה, מבחינה תכנונית ומבחינת הצבעוניות. ההדמיה כוללת ירידה לפרטי פרטים, תאורה, גרות וכדומה.

במקרה הזה התגבשה החלטה על צבעוניות מונוכרומטית עם זריקת צבע קלה שהתבטאה בניגועות צבע באקססוריז ובתמונות.

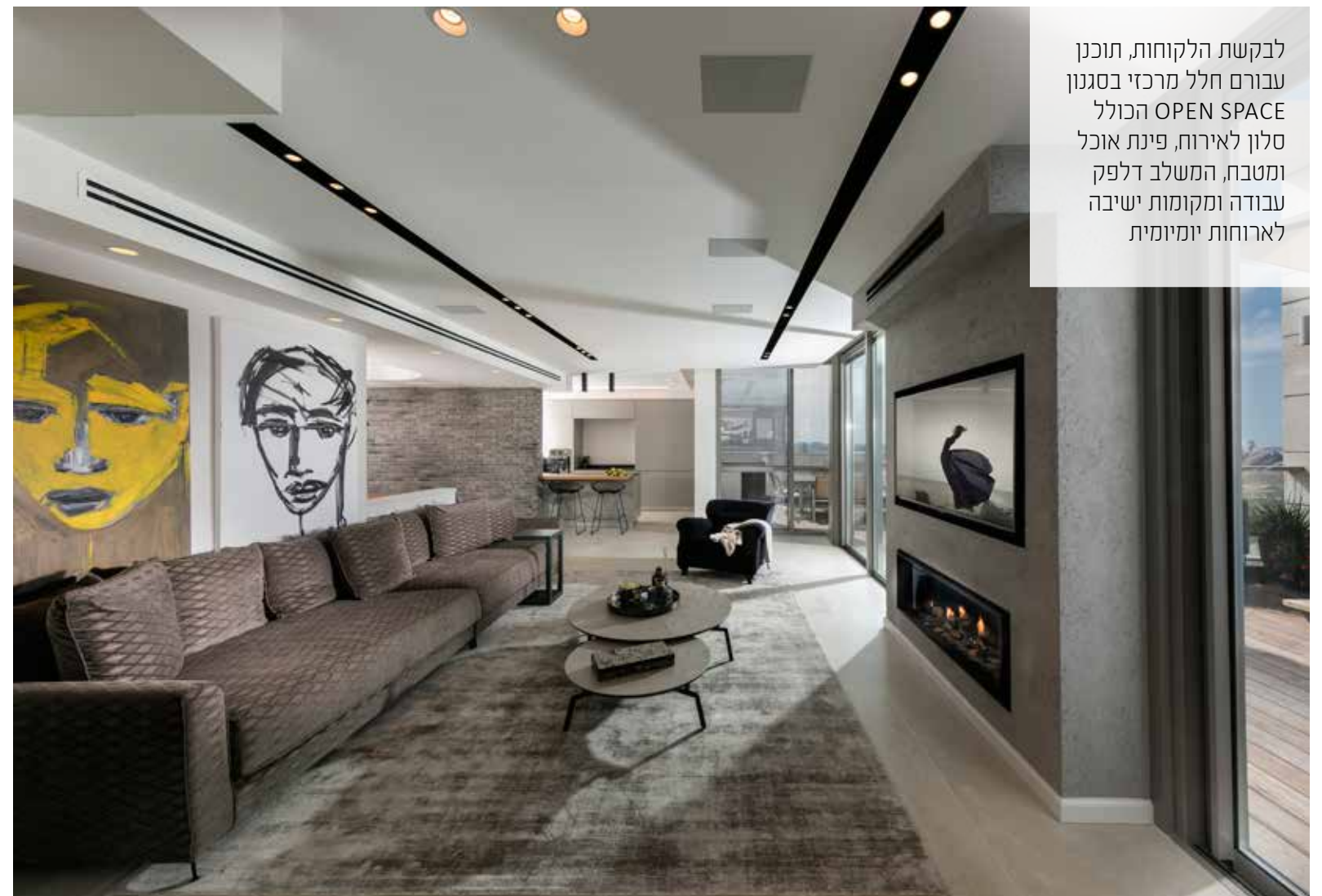
כשהכול מתוכנן, הכול זורם...

לשאלה אם נתקלו בבלת"ם עונים מירב ואייל: "עוד בשלב התוכניות אנחנו מתייחסים לכל המגבלות ומתחשבים באילוצים הקיימים, שאין אפשרות לבטלם. בהתאם לכך הבית מתוכנן הכי נכון. הודות לכך הכול בדרך כלל זורם והבלת"ם אינו מפתיע".

הפרמטר החשוב

"התאורה בכל הפרויקטים שלנו היא בעלת משקל משמעותי בעיצוב הבית", פותחים מירב ואייל את סעיף הביצוע ומרחיבים: "בפרויקט זה, בהמשך לקו הנקי והמעוצב שיועד לדירה, הוחלט כי לאחר קבלת המפתח תיווצר הנמכת תקרה בכל הדירה בשביל השקעת גופי תאורה ומערכת שמע. לשם כך נעשה שימוש בשקועי גבס מיוחדים, ספוטים ופסי 'זיה ביזונה' שחורים לאורך החלל המרכזי, מאת 'קמחי תאורה'".

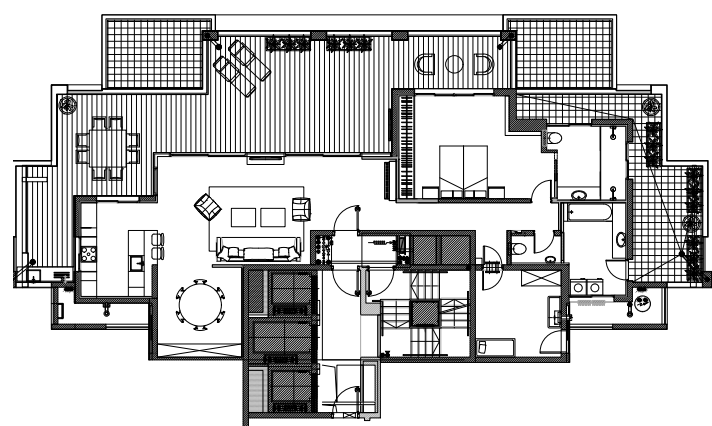
בפינת האוכל היה חשוב לעצל את הגובה המקורי של הדירה, ולכן תוכננה גומחה עגולה בגבס ההנמכה וממנה הורדו גופי התאורה. כדי לטשטש את גבולותיה נצבעה הגומחה בצבע שחור.



לבקשת הלקוחות, תוכנן עבורם חלל מרכזי בסגנון OPEN SPACE הכולל סלון לאירוח, פינת אוכל ומטבח, המשלב דלפק עבודה ומקומות ישיבה לארוחות יומיומית



"התאורה בכל הפרויקטים שלנו היא בעלת משקל משמעותי בעיצוב הבית", פותחים מירב ואייל את סעיף הביצוע



מירב ואייל שלום, נעים להכיר:

על העבודה כזוג: אנו רואים בשותפות שלנו יתרון, הרי טובים השניים מן האחד. כל אחד הוא האחראי הבלעדי על התחום שלו. אייל מנהל את כל הצד האדריכלי, ומירב מבצעת את הלבשת הדירות.

השראות: טיולים בעולם, תערוכות והתעדכנות בכל המתחדש בתחום.

טיפים לפני בנייה ושיפוץ:

- הטיפ המרכזי: להיעזר בבעלי מקצוע טובים.
 - זכרו שהזול בהחלט יכול להיות גם טוב.
 - מעצב טוב יכול לחסוך ללקוח כסף רב, זמן, כאבי ראש ובעיקר להגיע לתוצאה עיצובית מדויקת והרמונית שמדברת בשפה אחת.
- ליצירת קשר:** מירב ואייל שלום, טלפון: 054-4505020
אתר: meravshalom.com, עמוד פייסבוק: מירב ואייל שלום, עיצוב פנים.

הבית לובש צורה

לשלב הלבשת הבית ניגשו המעצבים עם סקאלת צבעים ברורה שעזרה להיות מסוקדים בבחירות. לחלל הסלון והאירוח נבחרו בדי קטיפה רכים וחמים המשווים תחושה יוקרתית ואלגנטית. בפית האוכל ובמטבח שולבו משטחי עץ אלון לצד ספריית ברזל בפית הפסנתר ושולחנות עור בסלון. נוסף לכך חופו עמודי הדירה בבריקים מפירוק בגוונים כהים משתנים. חדר השינה המרווח במיוחד חופה ברצפת עץ טבעית בשילוב קיר בצביעת טיח דמוי בטון ובנגרות שחורה וקלאסית. חדרי הרחצה חופו באריחים מדוקקים 1.5/3 למראה אחיד וחלק על הקירות.