



צבעים זה שמחה

חזון, דמיון וכשרון של המעצבים שהחליטו להעז, הובילו ליצירת דירה ססגונית, נעימה ועליזה. לצד הצבעוניות ניכרת במקום תשומת לב לפתרונות יעילים תוך התייחסות לתקציב מוכתב

מאת גילי אריאל
צילום ריסקין פרלמן /
עיצוב פנים אייל ומירב שלום
שטח דירה 190 מ"ר

תאורה: "קמחי תאורה", מטבח: "סמל", משטחים: "שיש פרביטל"

צבעים זה שמחה

חזון, דמיון וכשרון של המעצבים שהחליטו להעז, הובילו ליצירת דירה ססגונית, נעימה ועליזה. לצד הצבעוניות ניכרת במקום תשומת לב לפתרונות יעילים תוך התייחסות לתקציב מוכתב

מאת גילי אריאל
צילום ריסקין פרלמן /
עיצוב פנים אייל ומירב שלום
שטח דירה 190 מ"ר



תאורה: "קמחי תאורה", מטבח: "סמל", משטחים: "שיש פרביטל"



במבט ראשון הצבעוניות היא זו שעושה את הבית, אך במבט שני ובוחן יותר, עולים וצפים פתרונות פונקציונליים שהצבעוניות קצת דחקה הצידה

לדמיין חיים בדירה מעוצבת בשילוב של צהוב עז, ורוד פוקסיה, סגול, לבן ואפור, עם תוספת של נקודה ירוקה זוהרת, זה לא פשוט, עם זאת על אף הצבעוניות שיכולה לזעזע בקלות, הכניסה לפנטהאוז בראשון לציון מלווה בתחושת רוגע ושלווה עליזה. את ההשראה לסגנונות העניקו הדיירים. אנשים צעירים ולא רק במראה, חמים, צבעוניים, כריזמטיים, עם הרבה שיק, ללא רעיונות קודמים מוכנים לשמוע מפי המעצבים איך הדירה שלהם תיראה.

במבט ראשון הצבעוניות היא זו שעושה את הבית, אך במבט שני ובוחן יותר, עולים וצפים פתרונות פונקציונליים שהצבעוניות קצת דחקה הצידה. ראשית, כרקע לגוונים שחולקו בכל חדרי הבית לפני ייעוד השהוים בהם, נבחרו לריצוף שני חומרים. חדרי השירותים וכל האזור החברתי אשר נועד לפעילות אינטנסיבית של משפחה עם שלושה ילדים בני שלוש, תשע ושתיים עשרה, רוצפו באריחי גרניט פורצלן אפורים קלים לתחזוקה. גם בחדר העבודה, יחסית קטן ומאורגן מאוד, שתוכנן בנפרד מאזור הפעילות המשפחתית, הריצוף זהה. לחדרי השינה נבחרה רצפת פרקט.

ניכרת בדירה המחשבה על מקומות אחסון, לדוגמה: קיר החיץ בסלון שמפריד בין אזור האירוח לחדר העבודה, הוא למעשה ארון שבתוכו שולב אקוריום, ארונות גבוהים ולבנים במטבח, בחדר השינה, קיר נמוך מסתיר מאחוריו פינת טיפוח לדירת מעבר לפונקציונליות והצבעוניות העליזה, דבר נוסף שבולט בבית הוא נושא הפשטות.

המעצבים לא ניסו להוכיח את כישוריהם בעיצובים מיוחדים ויקרים, ובכל הבית, במיוחד בחדרי השינה ובחדר המשפחה, הם



טפטים: "מעודד צבעים"

הסיבה לבחירת הדירה: למרות הצבעוניות הנועזת נשמרה בדירה תחושת רוגע ושלווה. פתרונות אחסון והתאמת החדרים למשתמשים בהם

בחרו בדיהוט צנוע ובסיסי, כשאת העושר הוויזואלי הם מספקים באמצעות תוספות הצבע במגוון פתרונות. טפטים שהותאמו, אותיות צבעוניות ששילובן בעיצוב הכללי נראה הומוגני ללא אילוץ מיותר מעצם כך שאותיות ומילים הפכו טרנד אופנתי. ולסיום פרטי הדיהוט, שחלקם נתפסים כדיהוט משרדי, הנותנים את נקודת הצבע הנכונה בכל אחד מהחדרים. חדר השינה של ההורים, הותאם לשני בני הזוג, לגבר ולאישה. יש בו גוונים רכים של תכלת, בז' ולבן עם קיר שחור שעליו כתובים משפטים מנחים לחיים הטובים. שתי נקודות צבע דומיננטיות של רודד פוקסיה מכניסות לחדר את הנגיעה הנשית. ■

