

# שחור שמה

בתכנון הדירה ניכרת התחשבות מרבית בצורכי הדיירים, בהווי חייהם ובמידה רבה באופיים. מחיצות, גומחות ודו שיח צבעוני מאופק, יוצרים חלוקה ברורה בין הפונקציות השונות בבית. הגדרת אזורי הבית נעשתה בדייקנות אשר שמרה על תחושת המרחב

מאת גילי אריאל / צילום שי אפשטיין  
עיצוב פנים מירב שלום  
שטח הדירה 175 מ"ר + 100 מ"ר מרפסות





מטבח: ARRITAL



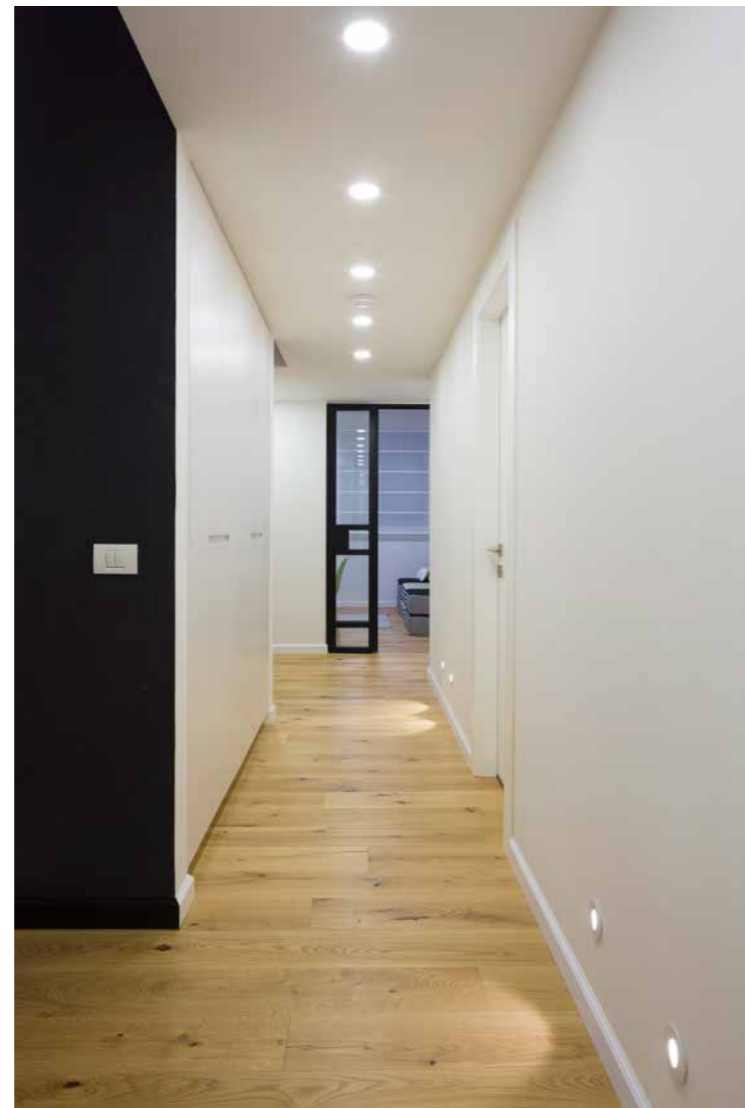
ריהוט חוץ: קנה קש

ליצירת בידול מאזור האירוח, שטחו של המטבח נתחם בין שלושה קירות ורק צד אחד שלו פתוח למרחב החברתי. קירותיו והאי שבמרכזו נוצלו למקומות אחסון ואל האי הוצמד שולחן אוכל יומיומי

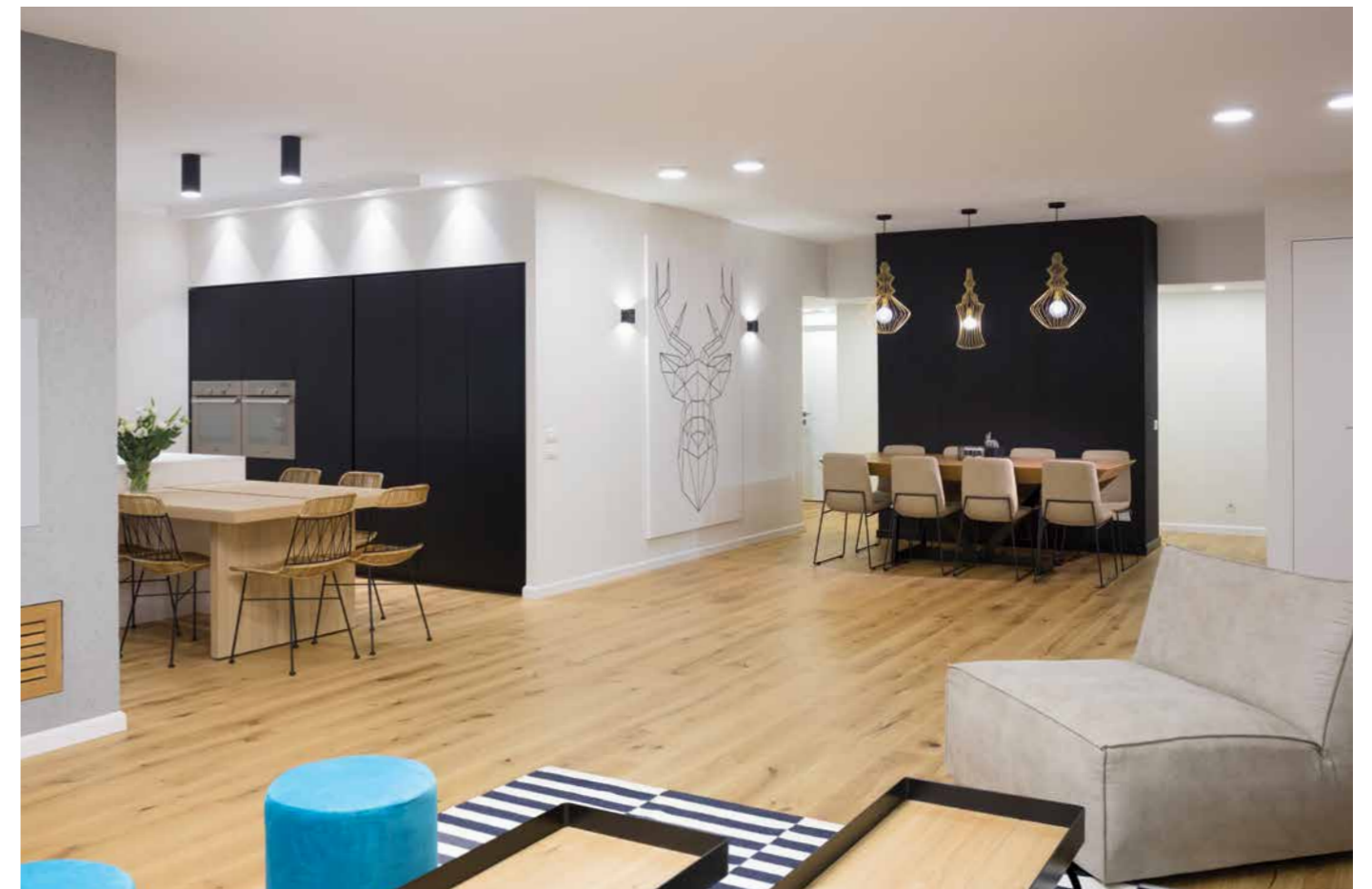
אחת מהתכונות החשובות בקרב מתכננים ומעצבים היא היכולת לחדש, לבחור את הנכון ולתת אפשרות לדיירים לבטא את עצמם. כשמסתכלים על תוצאות עבודתה של המתכנתת והמעצבת מירב שלום, ניכרת בוודאות תשומת ליבה לפרטים הקטנים שהותאמו לצורכי הדיירים ולהווי חייהם, גם מעבר לכמה בקשות מפורשות שהושמעו לה. לדוגמה, מקומות אחסון רבים ואזור אכילה יומיומי שיהיה מנותק ממרחב אזור האירוח. כך היא השיבה על משאלותיהם ובדרך הוסיפה כמה דברים שהתעוררו תוך כדי ביצוע התכנית.

המטבח, ליצירת בידול מאזור האירוח, תכנון של מקסימום מקומות אחסון ופינה לארוחות שבשגרה. שטחו של המטבח נתחם בין שלושה קירות ורק צד אחד שלו פתוח למרחב החברתי. קירותיו והאי שבמרכזו נוצלו למקומות אחסון ואל האי הוצמד שולחן אוכל יומיומי.

ליצירת תחושת מרחב בסלון, הרחיקה מירב את פינת האוכל מאזור הישיבה. פינת האוכל שמוקמה קרוב לחדרי השינה, מוגדרת על ידי מחיצה אפורה העולה מהרצפה עד התקרה ומתכתבת עם הקיר האפור במטבח. הקיר שכאמור משמש כמגדיר את פינת האוכל, מסתיר את הכניסה לחדרי השינה של שתיים מבנות המשפחה. בצדו הפנימי המופנה לחדרי הבנות תוכננו שפע מקומות אחסון. החלוקה לחדרי השינה שונתה מתוכנית המקור בכונה ליצור יחידת הורים מרווחת, אולם, בעת הבנייה ובתהליך העיצוב, חל שינוי וההורים ויתרו על יחידה גדולה מדי לטובת חדר משפחה בו יכולים להיפגש כולם ביחד, בייחוד הילדים, לצפייה בטלוויזיה, למשחקי פליי סטיישן או לפעילות משותפת מול המחשב. מתוך הכרות עם התנהלות בני המשפחה באירועים



דלתות פנים: פנדור



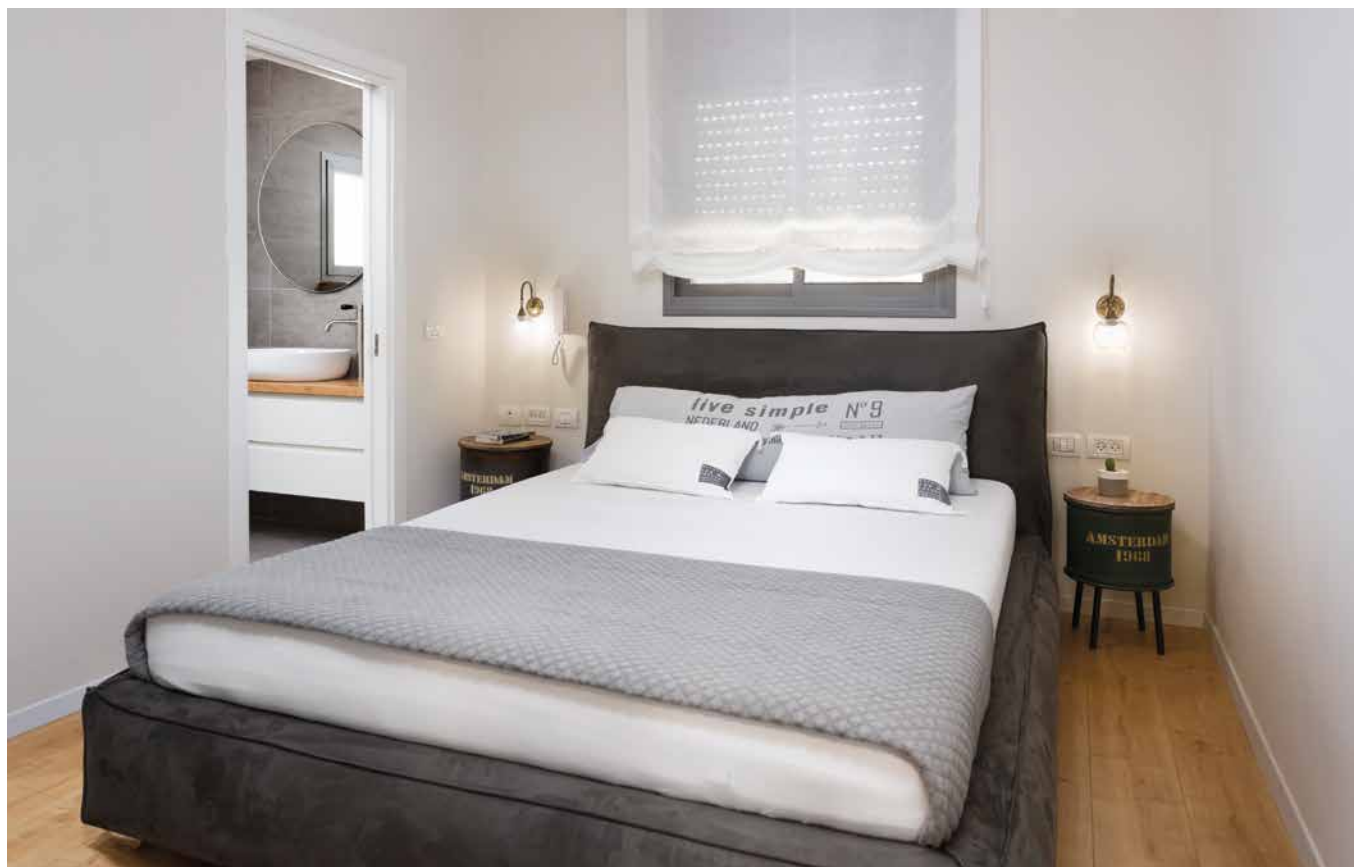
ריהוט ופינת אוכל: KIYANO SHOW ROOM



החלל החברתי והאירוח והוסיפו נגיעה אישית בחדרים הפרטיים. בחלוקה חדשה לחדרים, שלושת חדרי הילדים, למעט הממ"ד, שנועדו לשינה בלבד, הורחבו במקצת והותאמו לטעמו של כל אחד מהם.

מירב שלום הידועה באהבתה לצבעוניות, חידשה את עצמה והתמקדה הפעם בפלטת צבעים מאופקת, אפור, לבן וגוונים טבעיים של עץ וברזל. אלמנט נוסף שבולט בעיצוב הדירה הוא הגומחות. מקום מדויק הותאם למסך הטלוויזיה בסלון, ובחדרי האמבטיה גומחה מאורכת מהווה אלמנט פונקציונלי ובאותה מידה מוסיפה ממד עיצובי. ■

יומימיים שונים, הבינה מירב כי לטובת הפעילות המגוונת של בני הבית, מן הראוי לאפשר את סגירתו של חדר המשפחה בעת צורך, אך יחד עם זאת לא לבודד אותו. מכאן צמחה לה דלת זכוכית ממסוגרת בפרופיל בלגי המאפשרת נוכחות ללא הפרעה. הבחירה בריצוף אחיד לכל הבית עונה לבקשת הדיירים בדבר תחושת מרחב מקסימלית. רצפת הפרקט מעץ אמתי מעניקה תחושת גודל ומתחברת בהרמוניה עם הקירות האפורים המקבילים באלכסון שיוצרים תחושת עומק. ליצירת הרמוניה משולבת באלמנטים היוצרים שמחה ועליזות, הוסיפה מירב גופי תאורה ויצירות אומנות דקורטיביות אשר תרמו רבות למראה



חדר שינה: PRIVATE ROOM